

PROGETTO “ERASMUS +”

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE SEBASTIANO SATTA MACOMER



Relazione finale del Prof. Giuliani Fabrizio

Tipologia della mobilità: insegnamento/formazione

Periodo della mobilità: dall' **06/04/2019** al **20/04/ 2019**

Nel mese di Aprile, sono partito in Inghilterra, per effettuare, nell'ambito del Progetto “*Erasmus+*”, l'esperienza didattico-formativa di mobilità dedicata al personale Docente.

Giunto a Londra, ho preso alloggio presso la struttura Homestay a Angel, nel borgo di Islington a nord della città, ben collegata tramite autobus alla scuola e ai principali luoghi di interesse storico, artistico e culturale. Ho scelto appositamente l'ospitalità in famiglia per favorire l'uso della lingua e immergermi nella cultura e nei modi di vivere prettamente *londoners*.

Ho vissuto in città per 15 giorni e ho avuto la possibilità di studiare e perfezionare il mio Inglese.

Londra è stata per me una meravigliosa scoperta, città ospitale, gradevole e multi etnica che offre svariate possibilità culturali e di divertimento.

Si nota chiaramente l'importanza data alla cultura e all'arte: nelle lunghe passeggiate si possono ammirare le case del periodo Vittoriano, periodo di grandi cambiamenti e di stili che vanno dal Barocco al Rococò.

Si passa dall'imponente Big Ben (che sembrava più un'opera di “Christo” per via dei lavori di ristrutturazione) al Buckingham Palace a Piccadilly Circus, centro nevralgico di Londra.

Durante il mio tempo libero ho avuto modo di visitare i musei più importanti di Londra, **dal British Museum** che offre opere che

testimoniano la storia e la cultura materiale dell'umanità dalle origini alla contemporaneità.

Tra le tante opere più importanti che si trovano all'interno ci sono sicuramente da annoverare due come la **Great Court** che si può ammirare all'ingresso e la **Stele di Rosetta**, opera di immenso valore storico. Da evidenziare l'ingresso gratuito nei più importanti musei londinesi.



Grand Court(1975-2000)



La Stele di Rosetta (196 a.c.)

The National Gallery: Museo in cui possiamo ammirare opere di eccelsa tecnica pittorico-artistica: dai grandi artisti italiani come Leonardo da Vinci con "**la Venere delle Rocce**" al fiammingo Jean Van Eyck con "**i Coniugi Arnolfini**" passando poi per "**I Girasoli**" di Van Gogh.



Leonardo da Vinci
(Venere delle Rocce, 1495-1508 circa)



Jean Van Eyck
(i Coniugi Arnolfini, 1434)



Van Gogh
(i girasoli, 1888)

The Design Museum: è un museo dedicato ai vari campi del design, dall'architettura alla grafica, dalla moda al disegno industriale. Con una superficie di 10.000 metri quadrati è uno dei più grandi musei di design al mondo.

Un'esperienza unica da proporre come viaggio di istruzione, ai ragazzi del corso di grafica.

Un luogo magico dove vivere tutta la storia della grafica e del design dagli albori fino ai giorni nostri:

Opere che parlano della storia italiana dell'Olivetti, che è stata una delle aziende più importanti al mondo nel campo delle macchine da scrivere, alla rivoluzione tecnologica di Steve Jobs, fondatore della Apple.

Dallo spremiagrumi di Philippe Starck, designer contemporaneo che ha rinnovato il mondo della progettazione.



All'interno del museo, un po' più isolato rispetto alle opere di design più conosciute, c'è un piccolo spazio dove viene data la possibilità ai giovani grafici e aspiranti designer di condividere le proprie idee con chi visita il museo.





International House, London

L' INTERNATIONAL HOUSE LONDON si trova al centro di Londra a circa 5 minuti dal British Museum, ed è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici. E' una scuola multi etnica che accoglie ragazzi e ragazze da tutte le parti del mondo. Il personale che si trova alla reception è cordiale e professionale. Le lezioni sono divise per livelli di apprendimento e alla fine di ogni corso viene rilasciato un attestato che certifica il livello di competenze raggiunto da ciascun allievo.

All'interno della scuola c'è un piccolo bar dove poter fare *breakfast* o *have lunch*. In alcuni giorni della settimana si organizzano dei *meetings* propedeutici per una maggiore conoscenza della lingua in appositi spazi comuni dove potersi fermare e fare *conversation* con studenti e docenti . Al piano inferiore della struttura si trova anche una piccola biblioteca, confortevole e silenziosa, dove c'è la possibilità di studiare in tutta tranquillità, consultare libri di testo e utilizzare gratuitamente i computer. L'edificio è dotato di una rete wi-fi, usufruibile da chiunque abbia effettuato la registrazione ai corsi. L'ambiente è estremamente stimolante e piacevole; il personale docente sempre disponibile e preparato. Si respira una piacevole sensazione di condivisione e armonia.

Le aule per la gestione delle lezioni "One to One", sono luminose, piccole e accoglienti, l'arredamento interno è essenziale: una scrivania con due sedie, una per il docente e l'altra per l'allievo, un pc e una lavagna.



Biblioteca

La lezione frontale ha una durata di circa 50 minuti e prevalentemente, nel mio caso, si sono basate sulle nozioni di base della grammatica inglese scritta e orale.

Il progetto di mobilità si è articolato nel modo seguente:

Nei 10 giorni di *Practical School attachment*, le competenze acquisite durante il percorso sono di seguito elencate:

ATIVITA'/COMPITI SVOLTI:

Speaking English naturally and with good pronunciation;

Comunicare in lingua inglese in maniera naturale e con una buona pronuncia.

COMPETENZE PROFESSIONALI:

How to introduce yourself, make conversation and end conversations in a friendly, professional manner - formally and informally;

Come presentarsi, iniziare e concludere una conversazione in contesti formali e informali. Come intrattenere una conversazione (registro informale e professionale).

COMPETENZE LINGUISTICHE:

How to listen to native speakers and respond effectively, using good grammar;

Ascoltare e comprendere interlocutori madrelingua e rispondere correttamente utilizzando le giuste strutture grammaticali.

COMPETENZE DIGITALI:

How to arrange sentences using English word order;
nd

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI:

How to arrange sentence using English word order

Formulare frasi di senso compiuto utilizzando la sintassi corretta.

COMPETENZE COMUNICATIVE:

How to speak to people from different countries in English; how to ask for what you need in English using natural British English;

Ascoltare e comprendere persone di nazionalità differenti e rispondere correttamente utilizzando le giuste strutture grammaticali.

In conclusione l'esperienza può considerarsi altamente formativa poiché mi ha consentito di migliorare le conoscenze in lingua inglese, ed è stata un'occasione di arricchimento professionale, grazie al confronto e allo scambio di buone pratiche con il docente del corso.

Quando ho aderito al progetto Erasmus+ dedicato agli insegnanti, immediatamente ho pensato ai giovani studenti ai quali viene data la possibilità di frequentare un'università straniera per un certo periodo di tempo, e questo può servire ad accrescere le proprie competenze, non solo dal punto di vista scolastico, ma anche come esperienza di vita.

Le due settimane da solo a Londra sono state intense da tutti i punti di vista: personale, culturale e relazionale;

Mi sono messo in gioco con me stesso, in una città per me nuova, relazionandomi agli altri nella routine di tutti i giorni: dalle cose più comuni come fare la spesa in un market, chiedere informazioni o intrattenere una conversazione formulando una frase di senso compiuto utilizzando la sintassi corretta in inglese.

Sono convinto che Erasmus+ contribuisce al miglioramento dell'organizzazione scolastica, avvalendosi del confronto con altri modelli educativo-formativi, e guardando ad altri orizzonti europei che vanno oltre la realtà locale. L'intento è quello di avviare così un processo essenziale per migliorare il livello qualitativo dell'insegnamento e del servizio con una ricaduta didattica ed educativa anche presso la nostra scuola.

Questa esperienza, oltretutto, si integra perfettamente con la visione dell'istituto scolastico che continua a progettare iniziative di rete europee, con lo scopo di condividere le esperienze didattiche e continuare a crescere come comunità di apprendimento.

Prof. Giuliani Fabrizio